

— PRIX —
**MAISON
ROUGE**

**Dos
Sier**
DE
**P
ART
ENA
Ri
ATS**

Edition 2022

Biarritz

LE SOM MAIRE

2

LE PRIX MAISON ROUGE

3

LA MAISON ROUGE

4

LE JURY

15

PARTENARIATS

20

CONTACT

4^E ÉDITION « PRIX LITTÉRAIRE MAISON ROUGE »

Le Prix Maison Rouge a été fondé en 2019 par Céline et Guillaume Farré grâce au précieux concours de Frédéric Beigbeder et Frédéric Schiffter qui comme la Maison Rouge à Biarritz, Organisateur du Prix et lieu culturel, souhaitent que le Pays Basque dispose d'une distinction littéraire.

Tous les membres du jury sollicités ont répondu favorablement à ce projet avec beaucoup d'enthousiasme et l'envie de promouvoir au Pays Basque un Prix littéraire visant à transmettre l'amour des lettres et des arts, en toute indépendance.

Le Président du jury Philippe Djian est entouré des écrivains et artistes : Frédéric Beigbeder, Isabelle Carré, Jean Le Gall, Claude Nori, Dominique de Saint Pern, Frédéric Schiffter tous attachés au Pays Basque, et tous incorruptibles.

De plus, cette année nous avons l'honneur d'accueillir de nouveaux jurés : l'actrice et fervente lectrice Isabelle Huppert, et la lauréate du prix maison rouge 2020 Dorothee Janin.

Ce jury se distingue donc par son indépendance absolue, sa liberté, son authenticité et sa fantaisie.

Le Prix a pour objectif de récompenser le talent de l'auteur d'un ouvrage sans catégorie prédéfinie (roman, essai, livre d'art...) parmi les ouvrages publiés depuis le mois de janvier et ceux en cours de parution pour la rentrée d'automne.

Au-delà de la qualité littéraire ou artistique de l'ouvrage, les critères de sélection sont : l'audace, l'originalité et la créativité.

Le vote, la cérémonie de remise de Prix et la soirée auront lieu à la Maison Rouge au mois d'août 2022 (date à préciser) en présence du lauréat gagnant et de nombreux invités du monde culturel et artistique français.

Le lauréat gagnant bénéficiera d'une dotation financière de la Maison Rouge.

Abel Quentin lauréat 2021, a été récompensé pour son 2ème roman « Le Voyant d'Etampes » aux Editions de l'Observatoire : Originaire de Lyon et vivant à Etampes comme le personnage de son roman, Abel Quentin est Avocat et auteur d'un premier roman très remarqué, Soeur (sélection prix Goncourt et finaliste du prix Goncourt des lycéens 2019). Abel Quentin raconte la chute d'un anti héros romantique et cynique, à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires. Et dresse, avec un humour délicieusement acide, le portrait d'une génération.

Frédéric Beigbeder est conquis : *«Vous ne pourrez pas lâcher ce roman qui démarre très fort sur un ton à la fois hilarant et désespérant et parvient à élever sans cesse son niveau de style vipérin et son suspense littéraire, on souhaite au Voyant d'Etampes le succès qu'il mérite».*

Abel Quentin sera invité à l'élection du lauréat 2022 du Prix Maison Rouge .

En bref

4^e ÉDITION du Prix Maison Rouge

**1 PRÉSIDENT, Philippe Djian
9 ÉCRIVAINS ET ARTISTES de renom**

3 LAURÉATS en shortlist

1 LAURÉAT gagnant

1 DOTATION financière

**1 ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE au mois
d'août 2022 (date à préciser)**

**3 Maîtres-mots :
AMOUR DE LA LITTÉRATURE
AUDACE
PAYS BASQUE**



Située dans un hôtel particulier au cœur du quartier impérial de Biarritz, la Maison Rouge, lieu de travail et d'événements culturels, a été fondée en 2018 par Céline et Guillaume Farré attachés à la ville depuis toujours pour son architecture exceptionnelle, sa majestuosité, son art de vivre et son identité forte.

Biarritz s'est donc naturellement imposée pour créer un lieu idéal alliant travail, culture et plaisir.

Forte de son concept unique et de son univers abouti, la Maison Rouge accueille ses membres et visiteurs dans ses espaces de travail modulables (bureaux, salles de réunion) et de vie (cuisine, salle à manger, studio de sport, terrasse et jardin) : c'est donc une adresse professionnelle, sportive et un lieu d'événements gastronomiques et culturels.

Désireuse de promouvoir la culture, la littérature et les arts, la Maison Rouge propose une programmation tout au long de l'année : «Les Bains de Culture», avec des intervenants de renom. Ces ateliers littéraires et d'écriture avec Philippe Djian, philosophiques avec Frédéric Schiffter et photographiques avec Claude Nori, sont dédiés à tous ceux souhaitant partager autour de sujets qui les élèvent. La création du Prix Maison Rouge en 2019 consacre la volonté de mettre à l'honneur la littérature.



LE JURY

PHILIPPE DJIAN, Président
écrivain, scénariste, parolier

FRÉDÉRIC BEIGBEDER
écrivain, journaliste

ISABELLE CARRÉ
actrice, écrivain

ISABELLE HUPPERT
actrice

DOROTHÉE JANIN
écrivain

JEAN LE GALL
écrivain, éditeur

CLAUDE NORI
photographe, écrivain, éditeur

ABEL QUENTIN
écrivain,

DOMINIQUE DE SAINT PERN
écrivain, journaliste

FRÉDÉRIC SCHIFFTER
écrivain, philosophe

Philippe Djian

Philippe Djian pourtant incontournable dans la littérature française décide pour la 1^{ère} fois de s'engager sur le long terme pour faire partie d'un jury de Prix littéraire. Sa décision s'explique par la création d'une alchimie audacieuse avec les membres du jury et les fondateurs de la Maison Rouge mais aussi par son ancrage au Pays Basque. Son engagement ne pouvant qu'être total, il a accepté d'être le Président du Prix Maison Rouge à Biarritz.

Philippe Djian a un parcours riche et singulier, ponctué par différents métiers et pays, avec l'écriture pour fil conducteur, mais dicté par une seule passion : celle de l'écriture.

BIOGRAPHIE

Au cours de sa carrière il a été pigiste, il a vendu ses photos de Colombie à L'Humanité Dimanche, il a vendu ses interviews de Montherlant et de Madame Louis-Ferdinand Céline au Magazine Littéraire et a collaboré à la rédaction du Magazine Détective.

Il est le parolier des chansons de Stephan Eicher avec lequel il se produit sur scène. Au regard du succès de ses ateliers d'écriture chez Gallimard à Paris, il décide en 2019 de proposer des ateliers littéraires et d'écriture dans une programmation dénommée « Les Bains de Culture » à La Maison Rouge à Biarritz.

Son parcours et ses rencontres l'ont conduit à vivre aux États-Unis, en Italie, en Suisse, puis il est revenu s'installer en France, où il vit aujourd'hui et en particulier au Pays Basque où il passe plus de temps possible pour écrire.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Il a entamé sa carrière d'écrivain avec 50 contre 1, publié chez BFB (Bernard Fixot Barrault). Il a écrit Bleu comme l'enfer, paru chez le même éditeur en 1982, qui a été adapté à l'écran par Yves Boisset.

Son livre 37°2 le matin, paru en 1985, à également marqué sa carrière. Il a été adapté par Jean-Jacques Beineix à l'écran. Impardonnables, son ouvrage de 2009 a lui aussi inspiré André Téchiné en 2011.

Il a reçu le « Prix Interallié » pour « Oh... » en 2012, son trentième roman.

Plus Récemment, À l'aube, est paru en 2018 aux Éditions Gallimard, puis en 2019, son dernier opus : Les Inéquitables, chez le même éditeur.

Il a écrit six titres dans le dernier album salué de Stephan Eicher « Homeless songs ».

Son dernier roman « Double Nelson » est paru en 2021 aux Editions Flammarion.





Frédéric Beigbeder

BIOGRAPHIE

Après des études à Sciences-Po Paris et au Celsa, où il obtient un DESS en marketing et publicité, en 1990 à 24 ans, Frédéric Beigbeder publie son premier roman, « Mémoires d'un jeune homme dérangé ».

En parallèle de ses études il organise des fêtes avec ses amis du Caca's Club (le comédien Édouard Baer, le musicien et écrivain Bruno de Stabenrath, l'homme politique Jean-François Copé, Emmanuel de Brantes et bien d'autres) et devient un personnage mondain.

En 1991, Philippe Michel, après avoir lu son premier ouvrage, l'embauche comme concepteur-rédacteur dans l'agence de publicité CLM-BBDO à Paris.

Ce passionné de littérature crée en 1994 le « Prix de Flore », du nom du célèbre café de Saint-Germain-des-Prés. Il accorde au Lauréat une dotation quelque peu à son image : 6000 euros et la possibilité quotidienne, pendant un an, de se faire servir du Pouilly-Fuissé dans un verre gravé à son nom !

La même année paraît son deuxième roman, « Vacances dans le coma », puis en 1997 « L'amour dure trois ans », qui clôt la trilogie de Marc Maronnier, ce dernier opus sera adapté au cinéma et réalisé par Frédéric Beigbeder en 2011.

En 1999, paraît son recueil de nouvelles chez Gallimard, « Nouvelles sous ecstasy ».

Derrière cette image de Dandy, il reste profondément attaché à ses origines béarnaises, à son enfance dans le Pays Basque et à sa plage du Cénitz à Guéthary, véritable madeleine de Proust. Ses ouvrages font souvent allusion à cette période et à son amour pour la région, qui le conduiront plus tard à y résider !

Il est aussi un homme engagé, parfois controversé. Il dénonce le système de la pub dans son célèbre roman « 99 Francs », pour lequel il co-écrit en 2007 l'adaptation au cinéma, avec Jean Dujardin dans le rôle principal.

Dans son parcours riche et pluriel, il a aussi été éditeur chez Flammarion de 2003 à 2006.

Il est également connu pour ses apparitions au cinéma, dans plusieurs longs-métrages, pour ses talents d'animateur télé, de chroniqueur radio, de DJ, ou encore pour ses fonctions de Rédacteur en Chef du magazine Lui.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Frédéric Beigbeder a obtenu en 2003 le Prix Interallié pour « Windows on the World », en 1999 le Prix Renaudot pour son livre « Un roman français » et en 2018 le Prix Rive Gauche pour « Une vie sans fin ».

Il est également l'auteur de « L'amour dure trois ans » (1997), « 99 francs » (2000), et « Oona & Salinger » (2014).

Au cinéma il a réalisé « L'amour dure trois ans » (2011) et « L'idéal » (2016).

« L'Homme qui pleure de rire » sorti en janvier 2020, aux éditions Grasset, satire impitoyable de l'omniprésence de la dérision et du sarcasme dans notre société.

« Bibliothèque de survie » paru aux éditions de l'Observatoire en 2021

Isabelle Carré

BIOGRAPHIE

Coline Serreau lui offre en 1988 son premier rôle au cinéma, Isabelle Carré incarne la fille de Daniel Auteuil dans Romuald et Juliette.

Elle enchaîne les rôles sur les planches et est récompensée par 2 Molières de la meilleure actrice, en 1999 pour Mademoiselle Elise et en 2004 pour L'Hiver sous la table, mis en scène par Zabou Breitman.

En parallèle, elle se fait remarquer en 1992 avec son rôle dans Beau Fixe de Christian Vincent puis la consécration arrive en 1997 avec La Femme Défendue, de Philippe Harel. Grâce à cette prestation, Isabelle Carré obtient de nombreuses récompenses, dont le Prix Romy Schneider.

La collaboration avec Zabou Breitman est aussi fructueuse au théâtre qu'au cinéma, puisque qu'elle décroche en 2003 le César de la Meilleure actrice pour son rôle dans Se Souvenir Des Belles Choses.

En 2005, Isabelle Carré est aux côtés de Benoît Poelvoorde avec Entre Ses Mains de Jean-Pierre Améris, et de Gilbert Melki dans la comédie dramatique de Michel Spinosa Anna M. Elle connaît dans le même temps un succès public avec des films comme Quatre Étoiles de Christian Vincent, Cliente de Josiane Balasko ou encore Tellement Proches d'Olivier Nakache et Eric Toledano.

Ces dernières années elle alterne cinéma d'auteur avec 21 Nuits Avec Pattie d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Le Cœur Régulier de Vanja D'Alcantara ou encore Une vie ailleurs d'Olivier Peyon, et des films plus « grand public » comme Les Émotifs Anonymes de Jean-Pierre Améris ou Ange Et Gabrielle d'Anne Giafferi.

En 2015 Isabelle Carré met en scène pour la première fois avec De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites de Paul Zindel qui se jouera au Théâtre de l'Atelier. Elle enchaînera ensuite avec le rôle-titre du Sourire d'Audrey Hepburn mis en scène par Jérôme Kircher.

On l'a retrouvé au cinéma en 2017 avec Garde Alternée d'Alexandra Leclère, et au théâtre du Rond-Point dans Honneur à notre élue mis en scène par Frédéric Béliet-Garcia.

Début 2018 elle enchaîne avec la pièce Baby, mise en scène par Hélène Vincent, ainsi qu'avec la mini-série Victor Hugo, ennemi d'Etat.

On la retrouve à l'écran en 2020 dans De Gaulle réalisé par Gabriel le Bomin avec Lambert Wilson, et retrouvera Eric Besnard dans son prochain long-métrage Délicieuse.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Elle a écrit son premier roman, « Les rêveurs », sorti en 2018 chez Grasset.

Elle a écrit son deuxième roman « Du côté des Indiens », sorti en 2020 chez Grasset.



Isabelle Huppert

BIOGRAPHIE

Isabelle Huppert étudie le russe aux Langues O tout en suivant les cours d'art dramatique de l'Ecole de la rue Blanche et du Conservatoire National d'Art Dramatique, où elle est l'élève de Jean-Laurent Cochet et d'Antoine Vitez.

Elle se fait remarquer dès ses premières apparitions au cinéma pour son rôle dans *Les Valseuses* de Bertrand Blier, pour Aloïse de Liliane de Kermadec et pour *Le Juge et l'assassin* de Bertrand Tavernier. Pour son interprétation pour *La Dentellière* de Claude Goretta, elle reçoit le prix du Meilleur Espoir de la British Academy of Film and Television-BAFTA. La complicité qui la lie à Claude Chabrol lui permet d'aborder tous les genres : la comédie (*Rien ne va plus*), le drame (*Une affaire de femmes*), le film noir (*Merci pour le chocolat*) et l'adaptation littéraire (*Madame Bovary*), jusqu'à la fiction politique de *L'ivresse du pouvoir*. Elle est récompensée à plusieurs reprises pour ses interprétations sous la direction de Claude Chabrol : Prix d'interprétation au Festival de Cannes pour *Violette Nozière*, au Festival de Venise pour *Une affaire de femmes*, au Festival de Moscou pour *Madame Bovary*, Prix d'interprétation au Festival de Venise et César de la Meilleure Actrice pour *La Cérémonie*.

Travaillant aussi bien avec Jean-Luc Godard, André Téchiné, Maurice Pialat, Patrice Chéreau, Michael Haneke, Raoul Ruiz, Benoît Jacquot, Jacques Doillon, Claire Denis que Christian Vincent, Laurence Ferreira Barbosa, Olivier Assayas, François Ozon, Anne Fontaine, Eva Ionesco, Joachim Lafosse, Serge Bozon ou Catherine Breillat, Guillaume Nicloux, Samuel Benchetrit. Isabelle Huppert travaille également avec les grands réalisateurs internationaux tels que Michael Cimino, Joseph Losey, Otto Preminger, les frères Taviani, Marco Ferreri, Hal Hartley, David O' Russell, Werner Schroeter ou Andrzej Wajda – mais également Rithy Panh, Brillante Mendoza, Joachim Trier et Hong Sang Soo.

Le Festival de Venise lui a remis un Lion d'Or Spécial du Jury pour son interprétation pour le film de Patrice Chéreau *Gabrielle* et pour l'ensemble de sa carrière. Deux fois récompensée au Festival de Cannes avec le prix d'interprétation (la deuxième fois pour *La Pianiste* de Michael Haneke), elle a été jurée et maîtresse de cérémonie, et Présidente du jury de la 62^e édition du prestigieux festival.

Parallèlement au cinéma, Isabelle Huppert poursuit sa carrière au théâtre en France et internationalement : elle joue ainsi sous la direction de Bob Wilson (*Orlando* de Virginia Woolf, *Quartett* de Heiner Müller), de Peter Zadek (*Mesure pour Measure* de William Shakespeare), de Claude Régy, (*4.48 Psychose* de Sarah Kane, *Jeanne au bucher* de Claudel) ; elle interprète également Médée d'Euripide mis en scène de Jacques Lassalle, notamment au Festival d'Avignon ; Hedda Gabler de Henrik Ibsen mis en scène par Eric Lacascade ; *Le Dieu du Carnage* mis en scène par Yasmina REZA. Un Tramway d'après Tennessee Williams, mis en scène par Krzysztof Warlikowski au Théâtre de l'Odéon et en tournée européenne et internationale. *The Maids* (Les bonnes) de Jean Genet mis en scène par Benedict Andrews avec Cate Blanchett au Sydney Theatre Company et dans le cadre du Lincoln Center Festival au New York City Center. *Les Fausses Confidences* de Marivaux mis en scène par Luc Bondy au théâtre de l'Odéon et en tournée européenne. Elle a joué Phèdre(s) de Wajdi Mouawad, Sarah Kane, J.M. Coetzee mis en scène par Krzysztof Warlikowski au Théâtre de l'Odéon et en tournée européenne et internationale. Récemment, elle a joué à New York dans l'adaptation américaine de *The Mother* de Florian Zeller, et à Paris où elle a retrouvé Bob Wilson dans *Mary said what she said*. Elle est actuellement en tournée dans toute l'Europe pour cette pièce. Elle joue au Théâtre de l'Odéon, La Ménagerie de verre de Tennessee Williams Mise en scène par Ivo van Hove.

Elle a reçu récemment un Molière d'honneur pour sa carrière et le XVI Prix Europe pour le Théâtre à Rome.

Ces dernières années, sont sortis au cinéma *L'avenir* de Mia Hansen Love, *Tout de suite maintenant* de Pascal Bonitzer et *Elle* de Paul Verhoeven présent au Festival de Cannes, *Happy End* de Michaël Haneke, *Eva* de Benoît Jacquot, *La Caméra* de Claire de Hong Sang Soo et *Madame Hyde* de Serge Bozon pour lequel elle a reçu à Locarno de prix d'interprétation féminine. Elle a reçu plusieurs prix aux Etats Unis dont le Gotham Award, le Golden Globe et le Spirit Award pour Elle pour lequel elle est nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice. Elle remporte en France le César de la Meilleure Actrice pour son interprétation.

Dernièrement sont sortis *Greta* de Neil Jordan, *Blanche comme neige* d'Anne Fontaine, *Frankie* de Ira Sachs et *La Daronne* de Jean-Paul Salomé.

Prochainement, elle sera à l'affiche de *Joan Verra* de Laurent Larivière, *L'ombre du Caravage* de Michele Placido, *Mrs Harris goes to Paris* de Anthony Fabian et *Les promesses* de Thomas Kruithof.

Isabelle Huppert est Officier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre National du Mérite et Commandeur dans l'Ordre des Arts et Lettres.



Dorothee Janin

BIOGRAPHIE

Après des études de droit international, de science politique et de journalisme, elle monte des émissions de débat d'actualité pour l'agence Capa et France télévision.

Parallèlement, elle commence à publier de la fiction. Pour l'hebdomadaire Grazia, elle écrit des portraits et mène des reportages sur des procès ou des affaires criminelles.

Pour l'hebdomadaire Grazia, elle écrit des portraits et mène des reportages sur des procès ou des affaires criminelles.

Après son installation en Israël, elle devient rédactrice en chef des magazines à MiddleEastNews.

Elle vit entre Paris et Tel Aviv.

BIBLIOGRAPHIE

- La vie sur Terre, Éditions Denoël, 2007
- Mickey Mouse Rosenberger et autres égarés, Éditions Denoël, 2010, sélection du Goncourt de la nouvelle
- L'île de Jacob, Éditions Fayard, 2020, Prix Maison Rouge

Jean Le Gall

BIOGRAPHIE

Né à Bordeaux. Point de départ d'une trajectoire indevinable. Avocat d'affaires pendant une dizaine d'années (Paris, Luxembourg, New-York), il a la drôle d'idée de se convertir dans l'édition après s'être depuis longtemps converti à la littérature.

Chroniqueur littéraire (magazine France-Amérique) puis écrivain puis directeur de librairie (La librairie idéale, à Paris) puis éditeur : Jean Le Gall a semble-t-il voulu faire le tour de la question. En tant que romancier, il a notamment publié chez Robert Laffont : Les lois de l'apogée en 2016, sélectionné au prix Renaudot, et L'île introuvable en 2019, sélectionné au Prix de Flore.

Il est aujourd'hui le directeur général du Cherche-Midi et des éditions Séguier (groupe Editis).



BIBLIOGRAPHIE (Principaux ouvrages)

- New York sous l'occupation, Éditions Daphnis et Chloé, 2013
- Les Lois de l'apogée, Robert Laffont, 2016
- L'île Introuvable, Robert Laffont, (août 2019)





Claude Nori

BIOGRAPHIE

En 1974, Claude Nori ne trouvant pas d'éditeur pour publier un livre préfacé par Agnès Varda, il fonde « Contrejour », une revue, mais aussi une maison d'édition et une galerie à Montparnasse. Le lieu s'impose rapidement comme un espace de rencontres et de diffusion incontournable de la nouvelle photographie. Il publie alors la plupart des grands photographes (Doineau, Ronis, Sieff, Boubat, Weiss, Salgado, Plossu, Ghirri, Pierre et Gilles, Gibson, etc.)

Dans le même temps, il poursuit son activité d'auteur-photographe et publie une vingtaine de livres à caractère autobiographique.

L'Italie, l'adolescence, l'ambiance balnéaire, l'amour et une certaine recherche du bonheur font partie de ses sujets de prédilection.

En 1999, avec sa femme Isabelle, Claude Nori s'installe à Biarritz, où il fonde le festival « Terre d'Images », poursuivant son travail de photographe et la publication des éditions Contrejour.

Il expose un peu partout dans le monde et une grande rétrospective lui a été consacrée à la Maison européenne de la photographie en 2012. Il fut l'invité d'honneur du festival Planche(s) contact à Deauville en 2017.

Il est représenté par la galerie Polka depuis 2015 où il expose régulièrement. Au Musée de Guéthary l'été 2019, a eu lieu son exposition « Un été italien ».

BIBLIOGRAPHIE (Principaux ouvrages)

- Lunettes, Contrejour, 1975
- Une fille instantanée, (roman) Le Seuil, 1981
- Il me semble vous avoir rencontré quelque part, Contrejour, 1983
- Stromboli, Contrejour, 1991
- Fugues Toulousaines, Subervie, 1997
- Toi et moi, En Vues, 1999
- Un été Italien, Marval, 2002
- La Photographie en France, Flammarion, 2008
- La Géométrie du flirt, Contrejour/Château d'Eau, 2011
- Jours heureux au Pays basque, Contrejour, 2011
- Un photographe amoureux, Contrejour, 2014
- Luigi Ghirri, l'amico infinito, 2019
- Calendrier FERRARI MODENA SPORT, 2020



© Patrice Normand

Abel Quentin

BIOGRAPHIE

Abel Quentin est écrivain mais aussi avocat pénaliste. Il publie son premier roman *Soeur* en 2019 aux Editions de l'observatoire, un thriller politique sur la radicalisation islamiste. Ce roman est nommé au prix Goncourt 2019 et finaliste du Goncourt des lycéens 2019. Il obtient le prix première en 2020.

En 2021 il publie son second roman *Le voyant d'Etampes*, un roman social critique d'un antiracisme et de la cancel culture. Il était en lice de nombreux prix prestigieux : Goncourt, Fémina, Renaudot, Flore...

Lauréat de notre Prix Maison Rouge 2021 il a également reçu le Prix de Flore 2021.

BIBLIOGRAPHIE

- *Soeur*, Éditions de l'Observatoire, 2019, sélection prix Goncourt, finaliste prix Goncourt des Lycéens 2019
- *Le Voyant d'Etampes*, Éditions de l'Observatoire, 2021, sélection prix Goncourt, prix Fémina & prix Renaudot 2021
Lauréat du Prix Maison Rouge 2021 & Lauréat du prix de Flore 2021

Dominique de Saint Pern

BIOGRAPHIE

Née à Paris. Origines mi-gersoise, mi-mauricienne.

A débuté sa vie par le voyage. Par le goût de l'aventure. Pouce en l'air sur le bord de routes qui l'ont emmenée en Turquie, en Iran, en Afghanistan, en Inde. Partie pour un mois de balade au Maroc, elle y a vécu trois ans.

À son retour, elle collabore à ce qui était alors la toute jeune agence de publicité Roux Seguela. Puis elle devient journaliste, sa vocation de jeunesse. Ce fut L'Express, puis Elle (rédactrice en chef adjointe), puis Rédactrice en chef de Marie Claire. Dominique a collaboré au Monde 2, puis à M. Ce qui lui tient à cœur dans ce métier : aller sur le terrain, enquêter, écrire et transmettre.

Désormais, Dominique se consacre à l'écriture de biographies et de romans.

Ses sujets de prédilection : les femmes étonnantes, qui vont à rebours de leur milieu d'origine et des conventions sociales et intellectuelles de leur époque, des femmes plus grandes que nature. Des créatrices, toujours liées à l'écriture, des pionnières qui ont ouvert le chemin aux femmes d'aujourd'hui.

Elle vit à Biarritz depuis 2014 où elle se consacre à l'écriture.



BIBLIOGRAPHIE

- **L'Extravagante Dorothy Parker** (Grasset, 1994)
- **Les Amants du Soleil noir, Harry et Caresse Crosby** (Grasset, 2005)
- **Pour l'amour d'un guerrier** (avec Brigitte Brault, Grasset 2007)
- **Baronne Blixen** (Stock, 2015)
- **Edmonde** (Stock, 2019) couronné du Prix Simone Veil 2019 et du Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2019. Le tome 2 d'Edmonde sera publié en 2021.



Frédéric Schiffter

BIOGRAPHIE

Frédéric Schiffter est né au Burkina Faso et revient en France à l'âge de 10 ans, après le décès de son père.

Philosophe et romancier, inspiré par Montaigne, les moralistes, Schopenhauer ou encore Cioran, il développe un scepticisme alerte et raffiné, accordant une grande importance au style. Frédéric Schiffter considère qu'une pensée philosophique n'a pas vocation à fournir aux hommes des visions du monde, ni à leur faire miroiter une vie heureuse, un épanouissement de soi, une spiritualité accomplie mais, au contraire, à élucider certains aspects de leur condition tragique.

En parallèle de ses écrits, Il a enseigné la philosophie dans plusieurs lycées du Pays Basque.

Depuis 2018, Il participe et anime des ateliers littéraires et philosophiques, « Les Bains de Culture », à La Maison Rouge à Biarritz, ville où il réside depuis plusieurs années.

BIBLIOGRAPHIE

Frédéric Schiffter est un philosophe et écrivain français, il a publié une vingtaine d'ouvrages. Il a obtenu en 2010 le « Prix Décembre » pour son essai *Philosophie sentimentale* (Flammarion) et en 2016 le « Prix Rive Gauche », pour son récit autobiographique, *On ne meurt pas de chagrin* (Flammarion).

- Essais : parmi lesquels *Sur le blabla et le chichi des philosophes* (PUF 2000), *Petite philosophie du surf* (Milan, 2004, réél. Atlantica 2014), *Le Bluff éthique* (Flammarion 2005), *La beauté, une éducation esthétique* (Autrement 2012), *Le charme des penseurs tristes* (Flammarion 2014).
- Recueils d'aphorismes : *Traité du Cafard* (Finitude 2007), *Délectations moroses* (Le Dilettante 2009).
- Journal intime : *Journées perdues* (Séguier 2017).

Il a collaboré à des publications éphémères comme *L'imbécile*, dirigée par Frédéric Pajak et participe aux dossiers et aux numéros hors-série de *Philosophie Magazine*.

En 2020, il publie son tout premier roman *Jamais la même vague*, aux Éditions Flammarion, une histoire d'amour entre Biarritz et la Californie ou l'histoire d'une vie.

- *Contre le peuple* (Editions Séguier 2021)

P
AR
TEN
ARi
AT
S

Le Prix Maison Rouge permet chaque année à des acteurs économiques du Pays Basque de devenir partenaire officiel du Prix et de la Cérémonie.

DEVENEZ PARTENAIRE DU PRIX MAISON ROUGE

- **Soutenez la littérature et la culture**

- **Associez votre société/marque et votre image**

à un événement annuel fort, au rayonnement régional et national

- **Bénéficiez d'une visibilité**

sur tous les supports de communication (site web, dossier/communiqué de presse, invitations, réseaux sociaux, supports dédiés le soir de l'événement, etc.)

- **Participez à l'événement de clôture**

au mois d'août 2022 (date à préciser) à La Maison Rouge (strictement sur invitation, en présence du jury, des auteurs, des médias locaux & nationaux, des invités du monde culturel et artistique français, etc.) : Cérémonie et cocktail de la remise du Prix

- **Développez votre renommée**

à l'échelle locale, régionale et nationale

SOUTIENS & PARTENAIRES DU PRIX

Dotation financière pour des sociétés, entrepreneurs, professions libérales : montant sur-mesure, convenu entre le partenaire et l'organisateur.

Dans le cas d'un partenariat financier, un secteur d'activité économique sera réservé à un partenaire pour lui garantir l'exclusivité.

Dotation financière déductible fiscalement (article 39 CGI).

PARTENAIRE « DISTINCTION DU JURY »

Dotation en nature par des professionnels/prestataires souhaitant participer à l'organisation de la Cérémonie : traiteur, pâtissier, fournisseurs vins et spiritueux, prestataire son et lumières, fleuriste, photographe, DJ, agence d'hôtes et hôtesse, cadeaux invités, etc..

Dans le cas d'un partenariat dotation, chaque corps de métiers sera réservé à un seul partenaire pour lui garantir l'exclusivité.

PARTENAIRE « MÉDIA »

Dotation financière ou couverture média du Prix et de la Cérémonie : partenariat sur-mesure, convenu entre le partenaire et l'organisateur.

Dans le cas d'un partenariat Média, l'organisateur pourra sélectionner des médias locaux, régionaux et nationaux, évoluant sur un même secteur d'activité.

VISIBILITÉ PARTENAIRE

- Les logos des partenaires figureront sur tous les supports de communication web et imprimés du Prix et de la Cérémonie :
Site web, dossier/communiqué de presse (année suivante), invitations, réseaux sociaux, autres supports dédiés, visibilité le soir de l'événement, etc.
- Un espace sera consacré aux partenaires sur la page web du Prix Maison Rouge (accessible sur www.maison-rouge-biarritz.com). L'ordre d'affichage des logos se fera selon le niveau de partenariat (selon les montants financiers/dotations, par ordre décroissant, du plus important au moins important).
- Lors de l'événement les logos des partenaires figureront sur les supports dédiés (flyers et/ou photocall...). Après l'événement, les logos des partenaires figureront sur le dossier de presse et de partenariat de l'année suivante..
- Visibilité sur le film et les photos de l'événement

INVITATIONS CÉRÉMONIE

- Chaque partenaire pourra bénéficier de 2 à 10 invitations (selon le montant financier ou la dotation) pour participer à l'événement de clôture du prix, au mois d'août 2022 (date à préciser) à 19 h sur la terrasse de la Maison Rouge.
- Cérémonie de la remise du Prix (partenaires médias)
- Soirée de remise de prix & Cocktail dînatoire en présence du jury, des auteurs, des médias locaux & nationaux, des invités du monde culturel et artistique français, etc.

MISE À DISPOSITION DES ESPACES DE LA MAISON ROUGE

En plus des avantages susvisés, les partenaires «Premier prix» et «Prestige» disposent de mises à disposition des espaces de la Maison Rouge pour un déjeuner ou une soirée (pour son personnel ou ses clients) ainsi que des remises à l'année sur la location de la salle de réunion.
Cf détails des avantages dans les annexes 1 et 2 jointes.

PRESSE & FILM 2021

MAISON
ROUGE

FILM

<https://www.maison-rouge-biarritz.com/lauréat2021>

PRESSE

<https://www.maison-rouge-biarritz.com/espace-presse>



NOS PARTENAIRES & SOUTIENS 2021





prixmaisonrouge@gmail.com

20, avenue de la Reine Victoria - 64200 Biarritz

Tél. : 05 64 11 55 15

www.maison-rouge-biarritz.com



[maison_rouge_biarritz](https://www.instagram.com/maison_rouge_biarritz)



[maisonrougebiarritz](https://www.facebook.com/maisonrougebiarritz)



[la-maison-rouge-biarritz](https://www.linkedin.com/company/la-maison-rouge-biarritz)