PRIX

MAISON ROUGE

DOSSIER DE PARTENARIATS

20 Août 2019 | Biarritz

LE SOMMAIRE

2
LE PRIX MAISON ROUGE

3
LA MAISON ROUGE

4
LE JURY

13
PARTENARIATS

16
CONTACT

PRIX
MAISON ROUGE

1ÈRE ÉDITION « PRIX DU G7 LITTÉRAIRE À BIARRITZ »

Le Prix Maison Rouge a été créé en 2019 à l'initiative de Frédéric Beigbeder et Frédéric Schiffter qui comme la Maison Rouge à Biarritz, Organisateur du Prix et lieu culturel, souhaitent que le Pays Basque dispose d'une distinction littéraire.

Tous les membres du jury sollicités ont répondu favorablement à ce projet avec beaucoup d'enthousiasme et l'envie de promouvoir au Pays Basque un Prix littéraire visant à transmettre l'amour des lettres et des arts, en toute indépendance.

Le 20 Août 2019, la veille de l'ouverture du sommet politique avec les 7 chefs d'État les plus importants de la planète, sera décerné le Prix Maison Rouge, dénommé aussi pour cette 1ère édition « Prix du G7 littéraire à Biarritz ».

Le Président du jury Philippe Djian sera entouré des 7 écrivains : Frédéric Beigbeder, Frédéric Schiffter, Isabelle Carré, Dominique de Saint Pern, Diane Ducret, Claude Nori et Jean Le Gall, tous attachés au Pays Basque, et tous incorruptibles.

Ce jury se distingue donc par son indépendance absolue, sa liberté, son authenticité et sa fantaisie.

Le Prix a pour objectif de récompenser le talent de l'auteur d'un ouvrage sans catégorie prédéfinie (roman, essai, livre d'art...) parmi les ouvrages publiés depuis le mois de janvier (ou des 3 mois précédents) et ceux en cours de parution pour la rentrée d'automne.

Au-delà de la qualité littéraire ou artistique de l'ouvrage, les critères de sélection sont : l'audace, l'originalité et la créativité.

Le vote, la cérémonie de remise de Prix et la soirée auront lieu à la Maison Rouge le 20 Août en présence des auteurs sélectionnés et de nombreux invités du monde culturel et artistique français.

Le lauréat gagnant bénéficiera d'une dotation financière de la Maison Rouge.

En bref

1ère ÉDITION
du Prix Maison Rouge

G7 LITTÉRAIRE

1 PRÉSIDENT, Philippe Djian
7 ÉCRIVAINS ET ARTISTES de renom

3 LAURÉATS en shortlist

1 LAURÉAT gagnant

1 DOTATION financière

1 ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE
le 20 août 2019

3 Maîtres-mots :
AMOUR DE LA LITTÉRATURE
AUDACE
PAYS BASQUE

MAISON ROUGE

Située dans un hôtel particulier au cœur du quartier impérial de Biarritz, la Maison Rouge, lieu de travail et d'événements culturels, a été fondée en 2018 par Céline et Guillaume Farré attachés à la ville depuis toujours pour son architecture exceptionnelle, sa majestuosité, son art de vivre et son identité forte.
Biarritz s'est donc naturellement imposée pour créer un lieu idéal alliant travail, culture et plaisir.

Forte de son concept unique et de son univers abouti, la Maison Rouge accueille ses membres et visiteurs dans ses espaces de travail modulables (bureaux, salles de réunion) et de vie (cuisine, salle à manger, studio de sport, terrasse et jardin) : c'est donc une adresse professionnelle, sportive et un lieu d'évènements gastronomiques et culturels.

Désireuse de promouvoir la culture, la littérature et les arts, la Maison Rouge propose une programmation tout au long de l'année : « Les Bains de Culture », avec des intervenants de renom. Ces ateliers littéraires et d'écriture avec Philippe Djian, philosophiques avec Frédéric Schiffter et photographiques avec Claude Nori, sont dédiés à tous ceux souhaitant partager autour de sujets qui les élèvent.

La création du Prix Maison Rouge en 2019 consacre la volonté de mettre à l'honneur la littérature.

LE JURY

PHILIPPE DJIAN, Président
écrivain, scénariste, parolier

FRÉDÉRIC BEIGBEDER
écrivain, journaliste

ISABELLE CARRÉ
actrice, écrivain

DIANE DUCRET
écrivain, historienne, journaliste

JEAN LE GALL
écrivain, éditeur

CLAUDE NORI
photographe, écrivain, éditeur

DOMINIQUE DE SAINT PERN
écrivain, journaliste

FRÉDÉRIC SCHIFFTER
écrivain, philosophe

Philippe Djian

C'est la 1e fois que Philippe Djian pourtant incontournable dans la littérature française accepte de faire partie d'un jury de Prix littéraire. Sa décision s'explique par la création d'une alchimie audacieuse avec les membres du jury et les fondateurs de la Maison Rouge mais aussi par son ancrage au Pays Basque. Son engagement ne pouvant qu'être total, il a accepté d'être le Président du Prix Maison Rouge à Biarritz.
Philippe Djian a un parcours riche et singulier, ponctué par différents métiers et pays, avec l'écriture pour fil conducteur construit au regard de différents métiers et à travers plusieurs pays, mais dicté par une seule passion : celle de l'écriture.

BIOGRAPHIE

Au cours de sa carrière il a été pigiste, il a vendu ses photos de Colombie à L'Humanité Dimanche, il a vendu ses interviews de Montherlant et de Madame Louis-Ferdinand Céline au Magazine Littéraire et a collaboré à la rédaction du Magazine Détective.

Il est le parolier des chansons de Stephan Eicher avec lequel il se produit sur scène.

Au regard du succès de ses ateliers d'écriture chez Gallimard à Paris, il décide en 2019 de proposer des ateliers littéraires et d'écriture dans une programmation dénommée « Les Bains de Culture » à La Maison Rouge à Biarritz.

Son parcours et ses rencontres l'ont conduit à vivre aux États-Unis, en Italie, en Suisse, puis il est revenu s'installer en France, où il vit aujourd'hui et en particulier au Pays Basque où il passe le plus de temps possible pour écrire.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

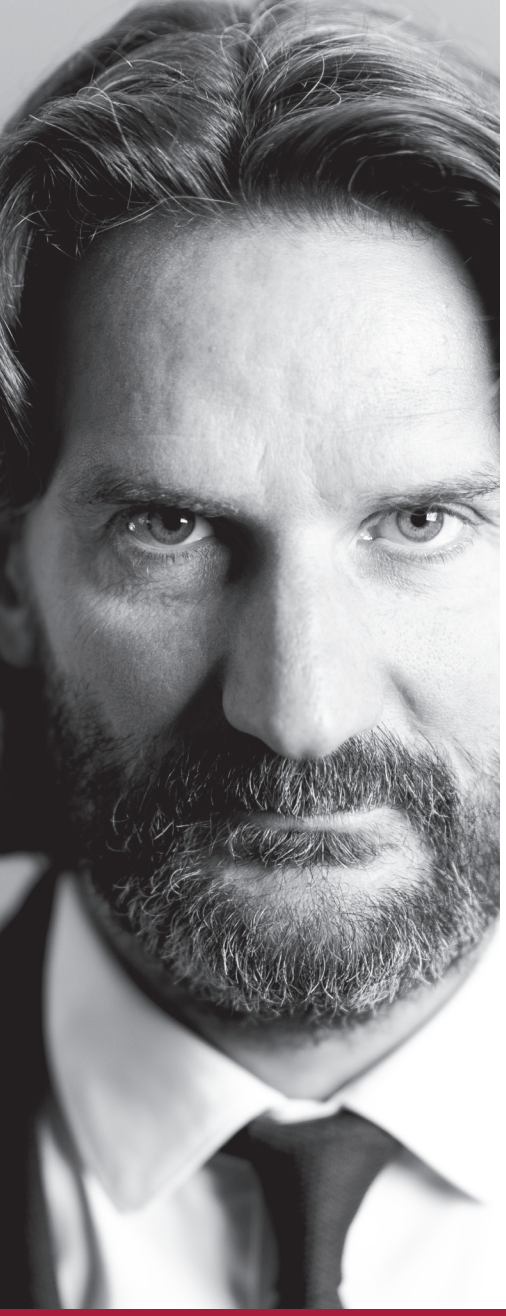
Il a entamé sa carrière d'écrivain avec **50 contre 1**, publié chez BFB (Bernard Fixot Barrault). Il a écrit **Bleu comme l'enfer**, paru chez le même éditeur en 1982, qui a été adapté à l'écran par Yves Boisset.

Son livre **37°2** le matin, paru en 1985, à également marqué sa carrière. Il a été adapté par Jean-Jacques Beineix à l'écran. **Impardonnables**, son ouvrage de 2009 a lui aussi inspiré André Téchiné en 2011.

Il a reçu le « Prix Interallié » pour **« Oh... »** en 2012, son trentième roman.

Plus Récemment, **À l'aube**, est paru en 2018 aux Éditions Gallimard, puis en 2019, son dernier opus : **Les Inéquitables**, chez le même éditeur.

© Francesca Mantovani éditions GALLIMARD



Frédéric Beigbeder

BIOGRAPHIE

Après des études à Sciences-Po Paris et au Celsa, où il obtient un DESS en marketing et publicité, en 1990 à 24 ans, Frédéric Beigbeder publie son premier roman, **« Mémoires d'un jeune homme dérangé »**.

En parallèle de ses études il organise des fêtes avec ses amis du Caca's Club (le comédien Édouard Baer, le musicien et écrivain Bruno de Stabenrath, l'homme politique Jean-François Copé, Emmanuel de Brantes et bien d'autres) et devient un personnage mondain.

En 1991, Philippe Michel, après avoir lu son premier ouvrage, l'embauche comme concepteur-rédacteur dans l'agence de publicité CLM-BBDO à Paris.

Ce passionné de littérature crée en 1994 le **« Prix de Flore »**, du nom du célèbre café de Saint-Germain-des-Prés. Il accorde au Lauréat une dotation quelque peu à son image : 6000 euros et la possibilité quotidienne, pendant un an, de se faire servir du Pouilly-Fuissé dans un verre gravé à son nom !

La même année paraît son deuxième roman, **« Vacances dans le coma »**, puis en 1997 **« L'amour dure trois ans »**, qui clôt la trilogie de Marc Marronnier, ce dernier opus sera adapté au cinéma et réalisé par Frédéric Beigbeder en 2011.

En 1999, parait son recueil de nouvelles chez Gallimard, **« Nouvelles sous ecstasy »**.

Derrière cette image de Dandy, il reste profondément attaché à ses origines béarnaises, à son enfance dans le Pays Basque et à sa plage du Cénitz à Guéthary, véritable madeleine de Proust. Ses ouvrages font souvent allusion à cette période et à son amour pour la région, qui le conduiront plus tard à y résider !

Il est aussi un homme engagé, parfois controversé. Il dénonce le système de la pub dans son célèbre roman **« 99 Francs »**, pour lequel il co-écrira en 2007 l'adaptation au cinéma, avec Jean Dujardin dans le rôle principal.

Dans son parcours riche et pluriel, il a aussi été éditeur chez Flammarion de 2003 à 2006, où il a publié plus de 25 romans.

Il est également connu pour ses apparitions au cinéma, dans plusieurs longs-métrages, pour ses talents d'animateur télé, de chroniqueur radio, de DJ, ou encore pour ses fonctions de Rédacteur en Chef du magazine Lui.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Frédéric Beigbeder a obtenu en 2003 le Prix Interallié pour **« Windows on the World »**, en 1999 le Prix Renaudot pour son livre **« Un roman français »** et en 2018 le Prix Rive Gauche pour **« Une vie sans fin »** .

Il est également l'auteur de **« L'amour dure trois ans »** (1997), **« 99 francs »** (2000), et **« Oona & Salinger »** (2014).

Au cinéma il a réalisé **« L'amour dure trois ans »** (2011) et **« L'idéal »**(2016).

© JF Paga

Isabelle Carré

BIOGRAPHIE

Coline Serreau qui lui offre en 1988 son premier rôle au cinéma, Isabelle Carré incarne la fille de Daniel Auteuil dans **Romuald et Juliette**.

Elle enchaîne les rôles sur les planches et est récompensée par 2 Molières de la meilleure actrice, en 1999 pour **Mademoiselle Elise** et en 2004 pour **L'Hiver sous la table**, mis en scène par Zabou Breitman.

En parallèle, elle se fait remarquer en 1992 avec son rôle dans **Beau Fixe** de Christian Vincent puis la consécration arrive en 1997 avec **La Femme Défendue**, de Philippe Harel. Grâce à cette prestation, Isabelle Carré obtient de nombreuses récompenses, dont le Prix Romy Schneider.

La collaboration avec Zabou Breitman est aussi fructueuse au théâtre qu'au cinéma, puisque qu'elle décroche en 2003 le César de la Meilleure actrice pour son rôle dans **Se Souvenir Des Belles Choses**.

En 2005, Isabelle Carré est aux côtés de Benoît Poelvoorde avec **Entre Ses Mains** de Jean-Pierre Améris, et de Gilbert Melki dans la comédie dramatique de Michel Spinosa **Anna M**. Elle connaît dans le même temps un succès public avec des films comme **Quatre Étoiles** de Christian Vincent, **Cliente** de Josiane Balasko ou encore **Tellement Proches** d'Olivier Nakache et Eric Toledano.

Ces dernières années elle alterne cinéma d'auteur avec **21 Nuits Avec Pattie** d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, **Le Cœur Régulier** de Vanja D'Alcantara ou encore **Une vie ailleurs** d'Olivier Peyon, et des films plus « grand public » comme **Les Émotifs Anonymes** de Jean-Pierre Ameris ou **Ange Et Gabrielle** d'Anne Giafferi.

En 2015 Isabelle Carré met en scène pour la première fois avec **De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites** de Paul Zindel qui se jouera au Théâtre de l'Atelier.

Elle enchaînera ensuite avec le rôle-titre du **Sourire d'Audrey Hepburn** mis en scène par Jérôme Kircher.

On l'a retrouvé au cinéma en 2017 avec **Garde Alternée** d'Alexandra Leclère, et au théâtre du Rond-Point dans **Honneur à notre élue** mis en scène par Frédéric Bélier-Garcia.

Début 2018 elle enchaîne avec la pièce **Baby**, mise en scène par Hélène Vincent, ainsi qu'avec la mini-série **Victor Hugo, ennemi d'Etat**.

On la retrouvera à l'écran en 2019 dans **L'Esprit de famille** d'Eric Besnard, dans l'**Angle Mort** de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard sélectionné à l'ACID au Festival de Cannes 2019, ainsi qu'au théâtre aux cotés de Bernard Campan dans **La Dégustation** mise en scène par Ivan Calbérac au théâtre de la Renaissance et gagnant du Molière de la meilleure Comédie, aux Molières 2019.

Elle tournera cette année aux cotés de Lambert Wilson dans le prochain film de Gabriel Le Bonin intitulé **Libres**, et retrouvera Eric Besnard dans son prochain long-métrage **Délicieuse**.

© Carole Bellaiche charlette studio

BIBLIOGRAPHIE

Elle a écrit son prermier roman, **Les rêveurs**, sorti en 2018 chez Grasset.

Diane Ducret

BIOGRAPHIE

Après une enfance au Pays Basque, elle passe une Maîtrise d'histoire de la philosophie à la Sorbonne et un DEA dans la même spécialité.

En 2008, Diane Ducret anime l'émission « **Le Forum de l'Histoire** », sur la chaîne Histoire, par la suite elle collabore à la rédaction de documentaires historiques sur France 3, pour l'émission « **Des racines et des ailes** ».

Durant son parcours, Diane Ducret a évolué chez Europe 1, comme chroniqueuse occasionnelle de l'émission de Laurent Ruquier « **On va s'gêner** ». Elle est également régulièrement intervenue dans l'émission « **Les Informés de France Info** ».

Elle a été rédactrice pour la version américaine du Huffington Post.

Actuellement, elle tient de 2 chroniques, la première, *Dis moi qui tu lis, je te dirai qui tu séduis* dans la revue « **Lire** », et la seconde dans le journal Sud-Ouest, au coté de Frédéric Beigbeder.

BIBLIOGRAPHIE

En janvier 2011, elle publie son premier livre, **Femmes de Dictateur**, aux éditions Perrin, best-seller en France et traduit dans vingt langues. Elle évoque l'histoire des épouses et maîtresses de Benito Mussolini, Lénine, Staline, Antonio Salazar, Bokassa, Mao Zedong, Nicolae Ceaușescu, Adolf Hitler. En 2012, elle publie un second tome de l'ouvrage, où elle se penche sur le destin des compagnes de Fidel Castro, Saddam Hussein, Khomeiny, Slobodan Milošević, Kim Jong-Il et Oussama ben Laden.

En septembre 2013, elle publie son premier roman **Corpus Equi** , toujours aux éditions Perrin, qui reçoit le Prix du premier roman à La Forêt des Livres.

Elle publie en octobre 2014 un essai sur le sexe féminin, **La Chair interdite** aux éditions Albin Michel, best-seller très remarqué en France et au Canada.

En 2015, parait un roman chez Albin Michel : **L'homme idéal existe**, puis la même année, elle publie aux éditions Perrin/Plon un ouvrage intitulé **Lady Scarface**, qui raconte les destins croisés de femmes de gangster de la pègre américaine.

En janvier 2017, elle publie chez Pocket **Les Marraines du crime**, un ouvrage dans lequel, à partir d'archives et de journaux d'époque, Diane Ducret dévoile l'intimité des femmes gangsters américaines durant les années folles.

En mars 2017, elle publie aux éditions Flammarion, **Les Indésirables**. Dans cet ouvrage, Diane Ducret expose l'histoire du camp de Gurs, dans les Pyrénées-Atlantiques qui, après avoir accueilli les combattants républicains de la guerre civile espagnole, fut utilisé pour emprisonner des étrangers et des juifs.

Enfin, en 2018, elle a sorti son dernier ouvrage **La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose**.

© Bruno Klein

Jean Le Gall

BIOGRAPHIE

Jean Le Gall est écrivain et éditeur.

Ancien avocat d'affaires, profession qu'il a exercée à Paris, au Luxembourg puis à New York, il a eu la drôle d'idée de se reconvertir dans l'édition après s'être depuis longtemps converti à la littérature.

Vivant entre Paris et Biarritz, il dirige les éditions Séguier.

BIBLIOGRAPHIE (Principaux ouvrages)

- **New York sous l'occupation,** Éditions Daphnis et Chloé, 2013
- **Les Lois de l'apogée,** Robert Laffont, 2016
- **L'île Introuvable,** Robert Laffont, (août 2019)

Claude Nori

BIOGRAPHIE

En 1974, Claude Nori ne trouvant pas d'éditeur pour publier un livre préfacé par Agnes Varda, il fonde « Contrejour », une revue, mais aussi une maison d'édition et une galerie à Montparnasse. Le lieu s'impose rapidement comme un espace de rencontres et de diffusion incontournable de la nouvelle photographie. Il publie alors la plupart des grands photographes (Doineau, Ronis, Sieff, Boubat, Weiss, Salgado, Plossu, Ghirri, Pierre et Gilles, Gibson,etc.)

Dans le même temps, il poursuit son activité d'auteur-photographe et publie une vingtaine de livres à caractère autobiographique.

L'Italie, l'adolescence, l'ambiance balnéaire, l'amour et une certaine recherche du bonheur font partie de ses sujets de prédilection.

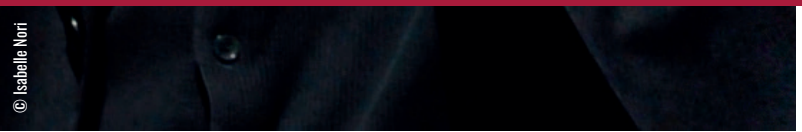
En 1999, avec sa femme Isabelle, Claude Nori s'installe à Biarritz, où il fonde le festival « Terre d'Images », poursuivant son travail de photographe et la publication des éditions Contrejour.

Il expose un peu partout dans le monde et une grande rétrospective lui a été consacrée à la Maison européenne de la photographie en 2012. Il fut l'invité d'honneur du festival Planche(s) contact à Deauville en 2017.

Il est représenté par la galerie Polka depuis 2015 où il expose régulièrement. Au Musée de Guéthary, son exposition « Un été italien » se déroule du 6 juillet au 31 août. .

BIBLIOGRAPHIE (Principaux ouvrages)

- **Lunettes**, Contrejour, 1975
- **Une fille instantanée**, (roman) Le Seuil, 1981
- **Il me semble vous avoir rencontré quelque part**, Contrejour, 1983
- **Stromboli**, Contrejour, 1991
- **Fugues Toulousaines**, Subervie, 1997
- **Toi et moi**, En Vues, 1999
- **Un été Italien**, Marval, 2002
- **La Photographie en France**, Flammarion, 2008
- **La Géométrie du flirt**, Contrejour/Château d'Eau, 2011
- **Jours heureux au Pays basque**, Contrejour, 2011
- **Un photographe amoureux**, Contrejour, 2014
- **Luigi Ghirri**, l'amico infinito, 2019.



© Isabelle Nori

Dominique de Saint Pern

BIOGRAPHIE

Née à Paris. Origines mi-gersoise, mi-mauricienne.

A débuté sa vie par le voyage. Par le goût de l'aventure. Pouce en l'air sur le bord de routes qui l'ont emmenée en Turquie, en Iran, en Afghanistan, en Inde. Partie pour un mois de balade au Maroc, elle y a vécu trois ans.

À son retour, travaille pour la -alors- jeune agence de publicité Roux Seguela. Enfin, s'attaque à son rêve de jeunesse : le journalisme. Ce fut L'Express, puis Elle (rédactrice en chef adjointe), puis Rédactrice en chef de Marie Claire. À collaboré au Monde 2, puis à M. Ce qu'elle préfère dans ce métier : aller sur le terrain, enquêter, écrire et transmettre.

Il y a sept ans, a cessé son activité journalistique pour se consacrer à l'écriture de biographies et de romans.

Très tôt, douze ans environ, elle a découvert et dévoré les livres de la Série noire que son père bouclait dans leur bibliothèque. Une certaine couleur du monde, les relations entre les êtres, son goût des atmosphères lui ont été inculqués par ces auteurs américains : Raymond Chandler, David Goodis, Jim Thompson, Dashiell Hammett. Pas vraiment des lectures pour petite fille.

D'autres écrivains prirent la relève, américains toujours, virtuoses du style : Truman Capote, Christopher Isherwood, Carson McCullers. Puis vint l'envoûtement pour les univers de Modiano et Le Clezio, de Sébastien Japrisot aussi. Puis les sud-américains, Sepulveda, et surtout le cubain Leonardo Padura qui manie et mêle comme personne art du polar, chronique politique et fresque historique contemporaine.

Ses sujets de prédilection : les femmes étonnantes, qui vont à rebours de leur milieu d'origine et des conventions sociales et intellectuelles de leur époque, des femmes plus grandes que nature. Des créatrices, toujours liées à l'écriture, des pionnières qui ont ouvert le chemin aux femmes d'aujourd'hui.

Elle vit à Biarritz depuis bientôt cinq ans.

BIBLIOGRAPHIE

- **L'Extravagante Dorothy Parker** (Grasset, 1994)
- **Les Amants du Soleil noir, Harry et Caresse Crosby** (Grasset, 2005)
- **Pour l'amour d'un guerrier** (avec Brigitte Brault, Grasset 2007)
- **Baronne Blixen** (Stock, 2015)
- **Edmonde** (Stock, 2019) couronné du Prix Simone Veil 2019 et du Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2019

© Isabelle Nori

Frédéric Schiffter

BIOGRAPHIE

Frédéric Schiffter est né au Burkina Faso et revient en France à l'âge de 10 ans, après le décès de son père.

Philosophe et romancier, inspiré par Montaigne, les moralistes, Schopenhauer ou encore Cioran, il développe un scepticisme alerte et raffiné, accordant une grande importance au style. Frédéric Schiffter considère qu'une pensée philosophique n'a pas vocation à fournir aux hommes des visions du monde, ni à leur faire miroiter une vie heureuse, un épanouissement de soi, une spiritualité accomplie mais, au contraire, à élucider certains aspects de leur condition tragique.

En parallèle de ses écrits, Il a enseigné la philosophie dans plusieurs lycées du Pays Basque.

Depuis 2018, Il participe et anime des ateliers littéraires et philosophiques, « Les Bains de Culture », à La Maison Rouge à Biarritz, ville où il réside depuis plusieurs années.

BIBLIOGRAPHIE

Frédéric Schiffter est un philosophe et écrivain français, il a publié une vingtaine d'ouvrages. Il a obtenu en 2010 le « Prix Décembre » pour son essai **Philosophie sentimentale** (Flammarion) et en 2016 le « Prix Rive Gauche », pour son récit autobiographique, **On ne meurt pas de chagrin** (Flammarion).

- Essais : parmi lesquels **Sur le blabla et le chichi des philosophes** (PUF 2000), **Petite philosophie du surf** (Milan, 2004, réel. Atlantica 2014), **Le Bluff éthique** (Flammarion 2005), **La beauté, une éducation esthétique** (Autrement 2012), **Le charme des penseurs tristes** (Flammarion 2014).
- Recueils d'aphorismes : **Traité du Cafard** (Finitude 2007), **Délectations moroses** (Le Dilettante 2009).
- Journal intime : **Journées perdues** (Séguier 2017).

Il a collaboré à des publications éphémères comme **L'imbécile**, dirigée par Frédéric Pajak et participe aux dossiers et aux numéros hors-série de Philosophie Magazine.

© Isabelle Nori

PARTENARIATS

PRIX MAISON ROUGE

Le Prix Maison Rouge permet chaque année à des acteurs économiques du Pays Basque de devenir partenaire officiel du Prix et de la Cérémonie.

DEVENEZ PARTENAIRE DU PRIX MAISON ROUGE

• Associez votre société/marque et votre image
à un événement annuel fort, au rayonnement régional et national

• Bénéficiez d'une visibilité
sur tous les supports de communication (site web, dossier/communiqué de presse, invitation, réseaux sociaux, photocall le soir de l'événement, etc.)

• Participez à l'événement de clôture
le 20 août 2019 à La Maison Rouge (strictement sur invitation, en présence du jury, des auteurs, des médias locaux & nationaux, des invités du monde culturel et artistique français, etc.) : Cérémonie et cocktail de la remise du Prix

• Développez votre renommée
à l'échelle locale, régionale et nationale

• Soutenez la littérature et la culture

• Participez à la dynamique locale et régional

PARTENAIRE « PREMIER PRIX »

Dotation financière pour des sociétés/ acteurs économiques :
montant sur-mesure, convenu entre le partenaire et l'organisateur.

Dans le cas d'un partenariat financier, un secteur d'activité économique sera réservé à un partenaire pour lui garantir l'exclusivité.

PARTENAIRE « DISTINCTION DU JURY »

Dotation en nature par des professionnels/ prestataires souhaitant participer à l'organisation de la Cérémonie :
traiteur, pâtissier, fournisseurs vins et spiritueux, prestataire son et lumières, fleuriste, photographe, DJ, agence d'hôtes et hôtesses, cadeaux invités, etc..

Dans le cas d'un partenariat dotation, chaque corps de métiers sera réservé à un seul partenaire pour lui garantir l'exclusivité.

PARTENAIRE « MÉDIA »

Dotation financière ou couverture média du Prix et de la Cérémonie :
partenariat sur-mesure, convenu entre le partenaire et l'organisateur.

Dans le cas d'un partenariat Média, l'organisateur pourra sélectionner des médias locaux, régionaux et nationaux, évoluant sur un même secteur d'activité.

PRIX MAISON ROUGE

VISIBILITÉ PARTENAIRE

• **Les logos des partenaires** figureront sur tous les supports de communication web et imprimés du Prix et de la Cérémonie :
Site web, dossier/communiqué de presse, invitation, réseaux sociaux, supports divers, photocall le soir de l'événement, etc.

• **Un espace sera consacré aux partenaires sur la page web** du Prix Maison Rouge (accessible sur www.maison-rouge-biarritz.com).
L'ordre d'affichage des logos se fera selon le niveau de partenariat (selon les montants financiers / dotations,
par ordre décroissant, du plus important au moins important).

• Lors de l'événement **les logos des partenaires figureront sur le photocall.**

INVITATIONS CÉRÉMONIE

• Chaque partenaire pourra bénéficier de **2 à 5 invitations** (selon le montant financier ou la dotation)
pour participer à l'événement de clôture du prix, le 20 août 2019 à 19 h sur la terrasse de la Maison Rouge.

• **Cérémonie de la remise du Prix** (partenaires médias)

• **Soirée de remise de prix & Cocktail dînatoire** en présence du jury, des auteurs, des médias locaux & nationaux,
des invités du monde culturel et artistique français, etc.

MAISON ROUGE Biarritz

Relations Presse : 06 98 09 83 01
prixmaisonrouge@gmail.com

20, avenue de la Reine Victoria - 64200 Biarritz
Tél. : 05 64 11 55 15
www.maison-rouge-biarritz.com

maison_rouge_biarritz maisonrougebiarritz la-maison-rouge-biarritz

Graphisme : sandrinekouby.graphiste